社会に貢献するデザインの研究は とてもやりがいがあります。



研究内容

企業との連携や社会と 直結した仕事がやりがいに

研究は人間工学の分野で、人が使いやす く快適性を与える製品を生体信号などの立 場から評価したり、あるいは生体信号をセ ンシングしたものを機械が受け取って、リ アルタイムで人に合わせて快適性を高める といった製品をつくることが中心です。ま たモーションキャプチャーで人の動作を解 析したり、生体の状態をわかりやすく表現 するCGを作るようなこともしています。

以前、自動車運転者の居眠りを検知して 刺激を与えて目を覚まさせる椅子を、車の シートメーカーと一緒に共同研究をしたこ とがあります。椅子に付いているセンサー から生体の状態を推定して、眠そうになっ たら背もたれから振動を与えるというもの。 振動の与え方も心拍に同期させることによ り、効率よく血中酸素濃度を高めて覚醒さ

名古屋市立大学大学院 芸術工学研究科 教授

PROFILE

名古屋工業大学 工学部 情報工学科 卒業。 同大学院 工学研究科 情報工学専攻修士課程修了。工学博士。 豊田工業高等専門学校、名古屋市立女子短期大学教員を経て、 1996 年から名古屋市立大学 芸術工学部助 教授。2009 年より現職。 ROLE MODEL

せるしくみです。生体信号を扱うという 部分では、人は千差万別で個人差があり、 同じ人でも状態によって結果も変わって きます。だから機械を対象とするような モデル化ができないし、汎用性があるか どうかもわからないので難しい分野では あります。ただ、企業と仕事ができる、 あるいは直接社会に結びついた仕事がで きるという部分では非常にやりがいがあ ります。

研究者への道のり

小学校からの研究者の夢が 名工大への進学で実現

小学校の頃、理科の実験が好きでその 頃から研究者になりたくて、いわゆる白 衣を来て実験をするイメージにも憧れて いました。父が高校の数学の教員だった ので、その影響もあって勉強も好きでし たし、理系科目も得意でした。本当は理 学部志望だったのですが第一志望は叶わ ず、名古屋工業大学の情報工学科に進み ました。修士課程卒業後は、豊田工業高 等専門学校の教員をしながら研究を続け て論文で博士号を取りました。その後 名古屋市立女子短期大学に2年間籍を置 いていましたが、名古屋市立大学に統合 されて新たに設立された芸術工学部の助 教授になりました。若い頃に新学部の設 立に関わることもでき、その後もずっと 同じ場所で続けさせていただけるのは恵 まれていたと思っています。そもそも理 学系に進んだら、きっと研究者にはなれ

なかったでしょうね。名工大の工学部に 進学したおかげで周囲に研究者を目指す 人が比較的少なかったこと、そして、女 性が少ない分先生方にも気を遣っていた だけて、今の道があるんだと思っています。

工学の魅力について

芸術工学は、社会の課題解決に 貢献できるところが魅力

芸術工学部は全国でも少ないのですが 九州芸術工科大学(今は九州大学に統合 され芸術工学府になった)が45年くら い前にでき、その後あまり増えておらず 名古屋市立大学のほかに芸術工科大学が 神戸と東北にあります。芸術工学部自体 が学際領域にあり社会に何らかの応用を していくというのが理念。社会の中で課 題を見つけたらその目的に従って解決す るような「モノ」や「コト」をデザイン するということです。人の感性に訴える 美しさと、目的を達成するための機能と のバランスが大事なんです。

工学の魅力は社会の生活を便利にした り、課題に対して貢献できるところだと 思います。問題や課題を解決するという 目標がはっきりしているのでテーマも見 つけやすい。もちろん理系の研究自体、 論理的に考えを組み立てていけば結論に 到達できたり、答えがはっきり出るのが 特徴なのでその部分も好きですね。

女性の工学について

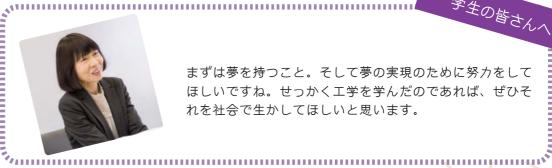
女性研究者が増えれば 新たな提案につながるのでは

名古屋工業大学時代から女性は少数派 でしたね。でも、そういう環境だったか らなんでも1人でできるようになりまし た。男性ばかりの中で、あえて女性であ ることを主張する必要もないから、同じ 人間としてやっていく強さも身に付きま した。女性同士の人間関係で悩むことも なく、逆に勉強に専念できたのも良かっ たかもしれません。世の中は女性と男性 の半々ですから、当然女性だからこそ見 つけられる課題やアプローチの仕方があ ります。そういう意味では女性研究者が 増えれば、新たな提案につながっていく と思います。工学部の女子学生にはぜひ 研究者をめざして欲しいですね。子育て や家事との両立は大変ですが、それは企 業で働いていても同じこと。むしろ研究 者は自分のペースがつくりやすいので、家 庭との両立はしやすい方だと思いますよ。

学生には「夢を持ち、その実現のため に努力をしなさい」と伝えています。私 も定年まであと9年。これまでにずいぶ ん研究の幅もひろがってきましたが、今 後さらに社会に貢献できる新しいテーマ に取り組むチャンスがあれば、チャレン ジしたいですね。



学生の皆さんへ



まずは夢を持つこと。そして夢の実現のために努力をして ほしいですね。せっかく工学を学んだのであれば、ぜひそ れを社会で生かしてほしいと思います。

ROLE MODEL 8

Professor Kiyoko YOKOYAMA